

Programme de Formation :

« Rythme, pulsation, tempo des appuis structurants en Danse Thérapie »

FORMATRICE :

Madame **Meriem TAÏBI BRACHET** est psychologue clinicienne, danseuse et danse thérapeute. Elle pratique la danse thérapie en libéral et en institution, avec différents publics, dans des dispositifs en individuel et en groupe. Elle a travaillé avec des patients en psychiatrie adulte, psychiatrie enfant, en gériatrie ainsi que dans des dispositifs de réinsertion. Sa pratique s'appuie sur un support théorico-clinique pluridisciplinaire : Expression Primitive et différents champs des sciences humaines (psychologie, philosophie, sociologie, anthropologie...).

PUBLIC ET PRÉREQUIS :

Professionnels dans les métiers du soin ou dans le médico-social. Aucun autre prérequis spécifique.

PRÉSENTATION :

La danse thérapie est une pratique professionnelle qui engage le corps, le rythme, l'espace, l'imaginaire dans la relation thérapeutique. Pendant ces 5 jours de formation nous allons aborder des notions fondamentales dans la pratique en tant que danse thérapeute. Le rythme est un élément du travail très important apportant une structure d'appuis autant pour le patient autant que pour l'animateur. Il s'agira d'explorer pendant la formation le sens du rythme, comment l'utiliser dans les propositions, comment il est un élément de jeu (accélération, suspension, ralenti), ainsi que les enjeux qu'il implique de synchronisation, d'accordage et de dialogue.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES :

L'objectif est de se familiariser avec les notions de rythme, tempo et pulsation et l'importance de ces éléments qui structurent les propositions dans un atelier de danse thérapie

A l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :

- Repérer la pulsation
- Différencier entre pulsation, rythme et tempo
- Faire des propositions rythmées construite selon une structure rythmique claire
- Concevoir des propositions pour accompagner les personnes dans la consolidation de leur sens rythmique.
- Utiliser les supports musicaux (sono, petites percussions) dans la conduite d'un atelier

CONTENU DE LA FORMATION :

Nous allons explorer différents rythmes, en repérer la pulsation, jouer des tempos. Nous allons également construire des rythmes différents sur une même pulsation, repérer la composition rythmique et stimuler la création autour de l'élément sonore. Nous explorerons également l'adaptation au rythme (coordination des mouvements sur la pulsation). Nous allons expérimenter :

- Comment le sens de rythme donne une structure sécurisante.

- Comment l'enveloppe sonore et rythmique participe à porter le groupe et soutient la place de chacun comme sujet singulier faisant partie du groupe.
- Comment le rythme participe à assurer notre présence dans l'instant ainsi qu'il soutient notre interprétation et incarnation de l'écoulement du temps.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES :

Pendant les 5 jours nous alterneront entre des moments de pratique et d'exploration en mouvement (travail corporel et rythmique, mise en situation, expérimentations), des séquences de mise en situation d'animation et des moments d'échanges avec un apport théorique articulé à l'expérience partagée ainsi qu'à la clinique. Le support musical alternera entre l'utilisation de la sono et de la percussion live.

MODALITÉS DE SANCTION ET D'ÉVALUATION DE LA FORMATION :

A l'issue de la formation :

- Evaluation des connaissances/compétences acquises et restitution des résultats de ces évaluations aux stagiaires.
- Evaluation de la formation par les stagiaires.

ORGANISATION :

Cette formation de 25h se déroule **du 19 au 23 février 2025** pour un groupe de 4 à 12 participants.

Horaires :

- Mercredi 19 février de 15h à 19h
- Jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 février de 10h à 17h
- Dimanche 23 février de 10h à 13h.

LIEU :

Studio Variation sur le Corps : Square Dunois 75013 Paris.

TARIFS :

- Prise en charge employeur : 750€
- Prise en charge en libéral : 600
- Prise en charge individuelle : 380 €

*Exonération de TVA – Art.261.4.4^a du CGI

Les modalités d'inscription/contractualisation, délais d'accès et accessibilité aux participants en situation de handicap sont regroupés dans nos conditions générales de vente et d'utilisation disponibles sur notre site internet <https://www.psycapcorps.com>

Merci d'en prendre connaissance avant toute inscription/contractualisation.

Les demandes d'inscription/contractualisation se font directement en ligne via notre site internet ou directement via le lien <https://catalogue.psycapcorps.com>

Vous pouvez joindre la Johanna MARI, coordinatrice des formations et des stagiaires, par mail à l'adresse formations@psycapcorps.com

Dernière mise à jour le : 6 juin 2024