

Programme de Formation :
« DANSE THÉRAPIE :
Jeu, conte et imaginaire en Danse Thérapie »

FORMATRICE :

Madame **Meriem TAÏBI BRACHET** est psychologue clinicienne, danseuse et danse thérapeute. Elle pratique la danse thérapie en libéral et en institution, avec différents publics, dans des dispositifs en individuel et en groupe. Elle a travaillé avec des patients en psychiatrie adulte, psychiatrie enfant, en gériatrie ainsi que dans des dispositifs de réinsertion. Sa pratique s'appuie sur un support théorico-clinique pluridisciplinaire : Expression Primitive et différents champs des sciences humaines (psychologie, philosophie, sociologie, anthropologie...).

PUBLIC ET PRÉREQUIS :

Professionnels dans les métiers du soin ou dans le médico-social. Aucun autre prérequis spécifique.

PRÉSENTATION :

La danse thérapie est une pratique professionnelle qui engage le corps, le rythme, l'espace, l'imaginaire dans la relation thérapeutique. Pendant ces 5 jours de formation nous allons aborder des notions fondamentales dans la pratique du danse thérapeute, d'une part l'importance du jeu tel que le définit Winnicott et la mise en place des espaces transitionnels via les ateliers à médiation danse, puis l'importance de l'imaginaire dans le processus thérapeutique, et enfin le conte comme objet culturel commun support aux propositions faites par le danse thérapeute en atelier.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES :

L'objectif est de se familiariser avec le jeu, l'utilisation de l'imaginaire et du conte à travers la médiation danse dans un atelier de danse thérapie.

A l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :

- Avoir une meilleure conscience du corps (posture, coordination présence)
- Inventer des histoires en mouvement
- Utiliser l'imaginaire pour transformer l'espace et le mouvement
- Identifier la place du jeu et de l'imaginaire dans la rencontre
- Expliquer la notion du jeu et du ludique dans un atelier de danse thérapie
- Explorer le support « Conte » dans la construction de proposition dans un atelier

CONTENU DE LA FORMATION :

Nous allons explorer différents chemins pour lier corps et imaginaire. Comment le corps nous ouvre sur un imaginaire et comment l'imaginaire nous amène dans une exploration de corps. Comment aller vers un investissement du corps pour aller vers une exploration expressive et une danse narrative ? Nous allons voir également comment l'imaginaire transforme l'espace et participe à créer des histoires, ce qui va alimenter la relation à l'autre dans des interactions portées par le jeu et l'imaginaire. Puis nous allons explorer l'apport des contes dans cette ouverture vers l'imaginaire et comme support de proposition du danse thérapeute dans ses ateliers.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES :

Pendant les 5 jours nous alterneront entre des moments de pratique et d'exploration en mouvement (travail corporel, mise en situation, expérimentations corporelles), des séquences de mise en situation d'animation et des moments d'échanges avec un apport théorique articulé à l'expérience partagée ainsi qu'à la clinique. Le support musical alternera entre l'utilisation de la sono et de la percussion live.

MODALITÉS DE SANCTION ET D'ÉVALUATION DE LA FORMATION :

A l'issue de la formation :

- Evaluation des connaissances/compétences acquises.
- Evaluation de la formation par les stagiaires.

ORGANISATION :

Cette formation de 25h se déroule **du 14 au 18 février 2024** pour un groupe de 4 à 12 participants.

Horaires :

- Mercredi 14-février de 15h à 19h
- Jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 février de 10h à 17h
- Dimanche 18 février de 10h à 13h.

LIEU :

Studio Variation sur le Corps : square Dunois 75013 Paris

TARIFS :

- Prise en charge employeur : 750 €
- Prise en charge en libéral : 600 €* (dont 180€ d'arrhes)
- Prise en charge individuelle : 380 € €* (dont 100€ d'arrhes)

*Exonération de TVA – Art.261.4.4^a du CGI

Les modalités d'inscription/contractualisation, délais d'accès et accessibilité aux participants en situation de handicap sont regroupés dans nos conditions générales de vente et d'utilisation disponibles sur notre site internet <https://www.psycapcorps.com>

Merci d'en prendre connaissance avant toute inscription/contractualisation.

Les demandes d'inscription/contractualisation se font directement en ligne via notre site internet ou directement via le lien <https://catalogue.psycapcorps.com>

Vous pouvez joindre la Johanna MARI, coordinatrice des formations et des stagiaires, par mail à l'adresse formations@psycapcorps.com

Dernière mise à jour le : 30 janvier 2024