

Programme de Formation:

« De l'utilisation du ludique et du personnage du Clown en milieu de soin »

FORMATRICE:

Madame Edith BAUDOIN, Comédienne, Clown, Mime, Musicienne. Une artiste touche à tout, qui de la culture, au théâtre, à l'événementiel est arrivée dans les services sanitaires en pédiatrie (Immunologue, Cancérologie, Réanimation, Neuro Chirurgie), adultes dépendants & gériatrie. Elle a intégré l'Association "Le rire médecin" depuis de nombreuses années et bien d'autres avant "le regard du clown", "la visite des clowns", "Théodora", "Amour de clown". Elle participe au cursus de formation JCES (Jeu clownesque en milieu de soins), et à la formation d'annonces de mauvaises nouvelles auprès de soignants en tant que parents standardisés.

PUBLIC ET PRÉREQUIS:

Professionnels du milieu de la santé et du médico-social souhaitant utiliser des techniques ludiques et sensorielles dans leur pratique. Aucun autre prérequis spécifique.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES:

Savoir entrer dans le jeu et dans l'interaction pour faire naître le plaisir Sentir, éprouver, ressentir, prendre le temps Affiner une empathie liée aux sens et au corps Savoir entrer dans le jeu et dans l'interaction pour faire naître le plaisir

A l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :

- Mettre en place un dispositif ludique dans sa pratique ;
- Utiliser la technique de détournement d'attention dans des situations cliniques.

CONTENU DE LA FORMATION:

Formation expérientielle sur le personnage du Clown en milieu hospitalier enfants/adultes :

Explorer les bénéfices de la présence des clowns dans un service, en éprouvant par soi-même la dimension ludique, sensorielle, corporelle, par l'intermédiaire de jeux théâtraux (écoute, plaisirs partagés, complicité, jeux... l'ici et maintenant), et d'explorations sensorielles.

Acquisition d'outils indispensables au personnage du clown pour enrichir sa pratique de « ludos-soignants ».

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES:

Utilisation de techniques de bains sensoriels qui conduisent à l'éveil des sens, de jeux de théâtraux, pour développer l'écoute de l'autre et de ce fait sa propre écoute, ses propres impulsions en résonnances avec l'autre.

Travail corporel en individuel et en binôme, dynamique collective qui ouvrent vers l'improvisation et les jeux de rôle.

Les situations de jeu de rôle pourront être inspirées par l'expérience des participants.

Temps consacré au partage des expériences vécues pendant la formation en particulier la prise de contact avec notre capacité à jouer, la convocation de notre partie enfant et du plaisir éprouvé.



MODALITÉS DE SANCTION ET D'EVALUATION DE LA FORMATION (ne pas modifier) :

A l'issue de la formation :

- Evaluation des connaissance/compétences acquises
- Evaluation de la formation par les stagiaires.

ORGANISATION:

Cette formation de 28h se déroule sur 4 jours soit 2 week-ends (9h à 17h) pour un groupe de 6 à 12 participants.

En 2024: Les 2 et 3 mars et les 6 et 7 avril 2024.

LIEU: Cabinet de consultation les Colibris – 5 rue de l'Avenir – 93800 EPINAY SUR SEINE (situé face à la gare Epinay Villetaneuse à 10 minutes depuis la Gare du Nord de Paris).

TARIFS:

- Prise en charge employeur : 840€*
- Prise en charge en libéral : 700€*(dont 210€ d'arrhes)
- Prise en charge individuelle : 480€*(dont 140€ d'arrhes)

*Exonération de TVA - Art.261.4.4°a du CGI

Les modalités d'inscription/contractualisation, délais d'accès et accessibilité aux participants en situation de handicap sont regroupés dans nos conditions générales de vente et d'utilisation disponibles sur notre site internet https://www.psycapcorps.com

Merci d'en prendre connaissance avant toute inscription/contractualisation.

Les demandes d'inscription/contractualisation se font directement en ligne via notre site internet ou directement via le lien https://catalogue.psycapcorps.com

Vous pouvez joindre la Johanna MARI, coordinatrice des formations et des stagiaires, par mail à l'adresse formations@psycapcorps.com

Dernière mise à jour le : le 12 octobre 2023

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État