

Programme de Formation : « SCHEMES DE MOUVEMENT ET SYSTEMES »

FORMATEUR :

Monsieur **Benoît LESAGE**(Besançon): Docteur en Sciences Humaines, médecin, danseur, danse-thérapeute, chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI-Salpêtrière, Maître de conférences. Fondateur et directeur d'IRPECOR. Auteur de La Danse dans le Processus Thérapeutique (Ed Erès 2006) et de Jalons pour une pratique psychocorporelle / Structure, Etayage, Mouvement et Relation (Ed Erès 2012).

PUBLIC ET PREREQUIS :

Professionnels de la relation d'aide engageant une médiation corporelle. Sont particulièrement concernés les psychomotriciens, éducateurs, infirmiers et autres paramédicaux qui souhaitent mettre en place des groupes de Danse-Thérapie ou de travail corporel en institution. Enseignants en danse ou techniques de mouvement et danseurs ou artistes qui souhaitent travailler en milieu institutionnel dans une visée thérapeutique ou psychopédagogique. Aucun niveau technique n'est requis

PRESENTATION :

La connaissance et la pratique des schèmes constituent un outil de lecture et d'harmonisation du mouvement utile pour accompagner divers publics : personnes porteuses de handicap psychomoteur, jeunes enfants, artistes corporels (danse, cirque, théâtre), sportifs...

Les systèmes sont la table des matières du corps : os, articulations, muscles, peau, organes... Les explorer par le mouvement et la sensorialité permet une intégration corporelle qui répond à deux questionnements :

- pour les professionnels de la médiation corporelle c'est un outil pour aborder les problématiques de l'image du corps, en particulier les angoisses archaïques
- C'est aussi un support pour stimuler l'expressivité en enrichissant les éprouvés et les nuances du geste.

L'alternance entre l'exploration méthodique et précise des schèmes de mouvement et la plongée dans les matières du corps, invitation sensible à éveiller imaginaire et mémoires corporelles, confère à ce stage un équilibre dans les dynamiques.

Les deux volets sont étayés par des références anatomiques et psychophysiologiques.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES :

Expérimenter et exécuter la série des schèmes de mouvement en recrutant les coordinations qui les soutiennent

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Repérer les fondamentaux du mouvement et mettre en place des situations pour les développer ;
- Maîtriser les outils et le vocabulaire pour conduire une exploration des systèmes corporels ;
- Répondre à des problématiques d'image du corps à partir de l'exploration des systèmes.

CONTENU :

Pratique : Dispositifs d'exploration corporelle faisant appel au mouvement au sein du groupe pour :

- Découvrir et pratiquer les fondamentaux de Bartenieff ;
- Pratiquer la série des schèmes de mouvement ;
- Explorer les différents systèmes ;

- Apprendre à accompagner un partenaire dans le mouvement ;
- Expérimenter un dispositif de composition en Danse-Thérapie avec production chorégraphique et/ou théâtralisée.

Elaboration : Après chaque exploration, évaluation de l'expérience personnelle pour dégager les processus mobilisés, les objectifs pédagogiques et thérapeutiques.

Synthèse :

Synthèse théorique insistant sur les liens théorico-pratiques et pratico-cliniques.

Évaluation et analyse des acquis théoriques et pratiques.

Suivi post-stage sous forme d'échanges internet (entretiens, envois de documents).

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES :

L'expérimentation est le pilier de notre pédagogie, articulée immédiatement avec la théorie et menant directement à des liens dans la pratique professionnelle.

Documents pédagogiques : notes et textes spécifiques au stage, documents vidéos cliniques pour permettre au stagiaire d'établir des liens entre le travail proposé et sa pratique professionnelle (qu'elle soit clinique éducative ou pédagogique).

Après la session (envoi internet ou récupérable sur place sur clé USB) : Notes et articles complémentaires selon les demandes spécifiques des stagiaires, Références musicales utilisées, Bibliographie de référence et liens consultables sur le web.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION :

- Évaluation au cours de la formation : guidance personnalisée lors des pratiques et entretien/évaluation portant sur l'élaboration théorico-clinique.
- A l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la satisfaction de la formation par les stagiaires.

ORGANISATION :

Formation de 50h (9h-18h sauf J1 début à 14h et J8 : 9h-13h) pour un groupe de 8 à 20 participants.

En 2024 : du 24 au 31 août 2024.

LIEU :

ECHAY : Gite La Pierre à Echay - Doubs 25440. Gare de Mouchard (puis taxi ou co-voiturage).
<http://www.gitelapierre.fr/> .

TARIFS :

Employeur : 1200€

Libéral : 900€ (dont 270€ d'arrhes)

Particulier : 600€ (dont 180€ d'arrhes)

Nos prestations de formation sont exonérées de TVA au titre de l'article 261-4 4° du CGI.

Les modalités d'inscription/contractualisation, délais d'accès et accessibilité aux participants en situation de handicap sont regroupés dans nos conditions générales de vente et d'utilisation disponibles sur notre site internet www.afpup.org.

Merci d'en prendre connaissance avant toute inscription/contractualisation.

Les demandes d'inscription/contractualisation se font directement en ligne via notre site internet ou directement via le lien <https://catalogue-afpup.dendreo.com>.

Vous pouvez joindre la coordinatrice des formations et des stagiaires par mail à l'adresse secretariat@afpup.com

Dernière mise à jour le : 26 octobre 2023